

Yannick François 38, rue Ducouëdic 75014 Paris – tel. 06 75 12 35 67
<http://yannickfrancois.free.fr> - yannickfrancois@free.fr

Expositions personnelles

- 2005 ▫ chez Hélène Crettien sculptures et dessins, Paris
- 2001 ▫ "les rencontres du Cadran" - les chants de la nuit, St Geours de Marenne
- 2000 ▫ Galerie Bellint, "du côté de la rue Buffon", Paris
- 1995 ▫ Maison du Mexique, cité universitaire, Paris
- 1984 ▫ "Au fil du regard", Fontenay- sous- Bois
- 1984 ▫ Galerie Sentimentale, Paris
- 1981 ▫ Galerie "Au fond de la cour", Paris
- 1979 ▫ Galerie "Au fond de la cour", Paris
- 1977 ▫ Centre International de Séjour, Paris
- 1974 ▫ L'Atelier, Mareuil sur Mauldre

Expositions collectives

- 2011 ▫ Galerie des Chailloux, St Boil avec H.Villers et C.Orsal
- 2007 ▫ MACY – hospice St Charles, Rosny sur Seine
- 2007 ▫ Salon du dessin, Grand Palais, Paris
- 2005 ▫ MACY - hospice St Charles, Rosny sur Seine
- 2003 ▫ 3P peinture-sculpture l'usine à Zabou espace culturel, St Germain des Angles
- 2003 ▫ Galerie Béatrice Soulié, Paris
- 2001 ▫ L'espace Terre Neuve avec G. Amar, Fécamp
- 2000 ▫ "les rencontres du Cadran" chez Lydie Arickx, St Geours de Marenne
- 2000 ▫ "un atelier par le monde", St Valery en Caux
- 1998 ▫ Maison de la RATP, "l'atelier du rivage", avec G. Amar, Paris
- 1997 ▫ Galerie Bellint, "un atelier par le monde", avec G. Amar, Paris
- 1996 ▫ CRAC 94 - Champigny sur Marne
- 1995 ▫ Galerie Academia, Mantoue - Italie
- 1995 ▫ Galerie Bellint avec Michaël Porter
- 1995 ▫ Galerie Bellint, "autour des cahiers géopoétiques", Paris
- 1994 ▫ "Itinéraires Géopoétiques", Bordeaux
- 1993 ▫ Galerie Lapérouse, "cartes et rivages géopoétiques" - B.Billancourt
- 1992 ▫ Domaine de la Montagne St Geneviève, Paris
- 1988 ▫ Ivry Première, Ivry sur Seine
- 1986 ▫ Centre Mathis, Paris
- 1982 ▫ Galerie Sentimentale, Paris
- 1981 ▫ "Corps, jeux et enjeux", Tarbes
- 1981 ▫ "le style", Tours
- 1978 ▫ Galerie de l'Université, Paris
- 1977 ▫ "Dialogue", UNESCO - Paris
- 1976 ▫ "Un siècle de dessins de sculpteurs", Le Havre , Pau
- 1975 ▫ "9 sculpteurs, 45 sculptures", Champigny sur Marne

Prix

- 1975 ▫ Chrysalide, prix Adam – salon de la Jeune Sculpture

Achats Fonds National d'Art Contemporain

- 1982 ▫ Foule (bronze)
- 1977 ▫ Chrysalide (bronze)

Salons

- Salons de Montrouge, des Réalités Nouvelles, de Bouffémont
- Salons de la Jeune Sculpture, de Mai, de Champigny
- Salons Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, des Comparaisons
- Salon d'art contemporain, "*histoires naturelles*" Muséum d'histoire naturelle

Bibliographie

- 2002 ▫ Dictionnaire des Arts Plastiques Modernes et Contemporains, édition Grund
- 2000 ▫ Cimaise janvier 2000, "*prédateur de la rue Buffon*" Martine Arnault-Tran
- 2000 ▫ La Gazette de l'hôtel Drouot n°6653, "*les expositions*" Lydia Harambourg
- 2000 ▫ Le Quotidien du médecin, février 2000, Daphné Tesson
- 1998 ▫ Guide des Ateliers d'Artistes à Paris, Catherine Le Magnen
- 1994 ▫ "*au fil du regard*", interview de Marie-Claude Beck pour le catalogue de l'exposition Fontenay sous Bois
- 1981 ▫ Préface Jean Luc Chalumeau exposition galerie au fond de la cour, Paris

Publications

- 2002 ▫ "*marcher, regarder, faire*" pour une sculpture *Géopoétique* arearevue(s) (n°2
- 1999 ▫ *Géopoétique et art plastique* sous la direction de F. Doriac et K. White
- publication de l'université de provence.
- 1980 ▫ "*Sculptures*" Opus international n°76

Film

- 1997 ▫ "*fragile*" Téléfilm pour la 5 – DEDALUS, Catherine Terzieff

Interventions

- 2012 ▫ Colloque "*le génie de la marche*", Cerisy-la-salles
- 1997 ▫ Colloque Arts et Sciences, "*cousinage-voisinage*", La Rochefoucauld
- 1997 ▫ Rencontres du Centre Géopoétique de Paris à Saint Valéry en Caux
- 1994 ▫ Université d'été, "*art plastique et Géopoétique*", Aix en Provence

– membre de l'institut international de Géopoétique fondé par Kenneth White

– membre fondateur du centre Géopoétique de Paris